



Ensemblewettbewerb

«Musik in kleinen Gruppen»

im Rahmen des 71. Liechtensteiner Verbandsmusikfestes

Samstag, 28. April 2018
Saal des LAK St. Laurentius, Schaan

ab 9:00 Uhr Wettbewerb
14:00 Uhr Urkundenverleihung

Eintritt frei

Ensemblewettbewerb «Musik in kleinen Gruppen»

Der Liechtensteiner Blasmusikverband wünscht den Ensembles viel Erfolg!

9:00	Die Zugakrobaten	Stufe J
	Smilla Kunz (Posaune), Harmoniemusik Schaan Niculin Langthaler (Posaune), Harmoniemusik Eschen <i>Leitung: Gerhard Lampert</i>	<i>Alters-Ø: 9.0</i>
	Mittelalterlicher Rundtanz Volkslied aus Oberbayern Joshua Fit the Battle of Jericho	Arr. M. Klaschka, Gerhard Lampert Kiem Pauli, Arr. Gerhard Lampert Arr. J. F. Michel
9:10	Flötenwerk	Stufe J
	Robin Brunhart (Schlagwerk), Harmoniemusik Balzers Laura Frick (Querflöte), Harmoniemusik Balzers Selina Frick (Querflöte), Harmoniemusik Balzers Sienna Zobel (Querflöte), Harmoniemusik Balzers <i>Leitung: Sabrina Gerner</i>	<i>Alters-Ø: 10.5</i>
	Sentiam Nella Foresta Que Llueva, Que Llueva Timpe, Tampe, Zaubermann Mi Smo Djeca Vesela Allegretto Ach Kunelaki Kukuli Janaas	Volkslied Italien Volkslied Spanien Volkslied Deutschland Volkslied Kroatien Johann Georg Witthausen Volkslied Griechenland Volkslied Marokko
9:20	Die coolen Popkörnchen	Stufe A
	Tina Heggli (Trompete), Harmoniemusik Balzers Oliver Oehri (Posaune), Harmoniemusik Balzers Fabrizio Rotunno (Trompete), Harmoniemusik Balzers Gianluca Ventruto (Horn), Harmoniemusik Balzers <i>Leitung: Christel Eberle</i>	<i>Alters-Ø: 12.0</i>
	Mini March Gentle River Over the Rainbow German Dance	Ian McKenzie, Arr. Christel Eberle Ian McKenzie, Arr. Christel Eberle Harald Arlen, Arr. Christel Eberle Franz Josef Haydn, Arr. Christel Eberle
9:30	Four flutes	Stufe B
	Hannah Feirich (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz Camilla-Maria Kind (Querflöte), Musikverein Konkordia Gamprin Alannah Ospelt (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz Caroline Verling (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Sabrina Gerner</i>	<i>Alters-Ø: 14.5</i>
	Coloratura Walk Like This Tamburinschlägerin	Satoshi Yagisawa Ian Clarke Robert Schumann

9:45	Klaridenzler		Stufe B
	Nina Berger (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz Emil Laternser (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz Isabelle Zäch (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Angelika Kessel</i>		<i>Alters-Ø: 13.7</i>
	We are amused <i>Thema und 5 Variationen</i>	Emma Dyer	
	Nutcracker Surprise! <i>Dance of the Knock Keed Fairy, Sugar Plum Swing Out</i>	Duncan Stubba	
	Taxi-Doh	Martin Reuthner	
10:00	<i>Pause/Jurygespräche</i>		
11:20	SCHLAGAnfall		Stufe C
	Felix Burtscher (Schlagwerk), SBO Musikschule Walgau Steven Moser (Schlagwerk), SBO Musikschule Walgau <i>Leitung: Franz Münsch</i>		<i>Alters-Ø: 17.5</i>
	Eight on 3 and Nine on 2	Robert Marino	
	Kaleidoscope	Eric Sammut	
11:40	LMS Fagotteria		Stufe D
	Nicole Marxer (Fagott), Musikverein Konkordia Mauren Mailin Schlegel (Fagott), Harmoniemusik Balzers Julia Walser (Fagott), Musikverein Konkordia Mauren <i>Leitung: Werner Gloor</i>		<i>Alters-Ø: 31.3</i>
	Der Freischütz <i>Marcia, Allegro moderato, Largo maestoso - Allegro vivace</i>	C. M. von Weber, Arr. H. Barholomäus	
	Rhapsody in Blue	George Gershwin, Arr. D. Armitage	
	Trio scolastico <i>Allegro con spirito</i>	Enrico Lavarini	
12:00	Brassidenz		Stufe D
	Marcel Buchegger (Trompete), Harmoniemusik Vaduz Daniel Keller (Trompete), Harmoniemusik Vaduz Siegfried Kofler (Bass), Harmoniemusik Vaduz David Laternser (Waldhorn), Harmoniemusik Balzers Karl Laternser (Euphonium), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Daniel Keller</i>		<i>Alters-Ø: 43.6</i>
	La Mourisque	Tylman Sussato	
	Just a Closer Walk	Arr. A. G. Bartelds	
	Tico Tico	Ziquinha de Abreu, Arr. Mnozil Brass	
	Pro Moravanku	L. Kubes, Arr. Mnozil Brass	
	Pirates of the Caribbean	Klaus Badelt, Arr. Adrian Wagner	
12:20	<i>Pause/Jurygespräche</i>		
14:00	<i>Urkundenverleihung</i>		

Altersstufen, Spieldauer und Literatur

Der Wettbewerb wird in fünf Altersstufen gemäss folgender Tabelle durchgeführt. Für die Berechnung des Altersdurchschnitts wird das Jahr des Wettbewerbs herangezogen.

Stufe	Alters-Ø	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
J	bis 11.0	4 – 6 min	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
A	bis 13.0	4 – 6 min	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	bis 16.0	8 – 10 min	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	bis 19.0	12 – 14 min	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	ab 19.1	14 – 16 min	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen

Bewertung

Das Programm wird nach folgenden zehn Kriterien beurteilt:

- | | |
|--|--|
| a) Holz-, Blechbläserensembles und gemischte Ensembles | b) Schlagwerkensembles |
| 1. Stimmung und Intonation | 1. Dynamische Differenzierung |
| 2. Ton- und Klangqualität | 2. Technische Ausführung |
| 3. Phrasierung und Artikulation | 3. Phrasierung und Artikulation |
| 4. Spieltechnische Ausführung | 4. Rhythmik |
| 5. Rhythmik und Zusammenspiel | 5. Zusammenspiel |
| 6. Tempo und Agogik | 6. Tempo und Agogik |
| 7. Dynamik und Klangbalance | 7. Klanggestaltung, Schlägelauswahl und Paukenintonation |
| 8. Interpretation und Stilempfinden | 8. Interpretation und Stilempfinden |
| 9. Programmauswahl | 9. Programmauswahl |
| 10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck | 10. Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck |

Jedes Jurymitglied bewertet den Vortrag nach den oben angeführten Kriterien. Für jedes Kriterium sind maximal 10 Punkte zu vergeben. Die Gesamtbewertung errechnet sich aus der Formel

$$\frac{\text{Gesamtpunktezahl aller Juroren}}{\text{Anzahl Juroren}}$$

Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Jury

Helmut Schmid, Tirol (Vorsitz) Musikstudium am Tiroler Landeskonservatorium. Seit 2013 Bundesjugendreferent des österreichischen Blasmusikverbands und seit 2000 musikalischer Leiter der Stadtmusikkapelle Landeck. Bis 2016 Landesmusikschulinspektor und seit 2016 Landesmusikdirektor Tirols.

Ursina Brun, Graubünden Studium im Fach Flöte an der Musikhochschule Winterthur, sowie Studium der Musikvermittlung und Konzertpädagogik an der Züricher Hochschule der Künste. Seit 1997 Orchestermittglied der Kammerphilharmonie Graubünden. Lehrtätigkeit an verschiedenen Musikschulen des Kantons Graubünden.

Bernhard Kurzemann, Vorarlberg Studium im Fach Posaune am Landeskonservatorium Feldkirch. Mitglied des Sinfonischen Blasorchesters Vorarlberg, des Sinfonieorchesters Vorarlberg, sowie verschiedener Blechbläserformationen. Unterrichtet Posaune, Tuba und Tenorhorn an den Musikschulen Feldkirch und Rankweil.