



Ensemblewettbewerb

«Musik in kleinen Gruppen»

durchgeführt am 28. April 2018
im Rahmen des 71. Liechtensteiner Verbandsmusikfestes
in Schaan

Ergebnisse

Stufe J (Altersdurchschnitt bis 11 Jahre)	Punkte
<p>Flötenwerk</p> <p>Robin Brunhart (Schlagwerk), Harmoniemusik Balzers Laura Frick (Querflöte), Harmoniemusik Balzers Selina Frick (Querflöte), Harmoniemusik Balzers Sienna Zobel (Querflöte), Harmoniemusik Balzers <i>Leitung: Sabrina Gerner</i></p>	84.67
<p>Die Zugakrobaten</p> <p>Smilla Kunz (Posaune), Harmoniemusik Schaan Niculin Langthaler (Posaune), Harmoniemusik Eschen <i>Leitung: Gerhard Lampert</i></p>	83.33
Stufe A (Altersdurchschnitt bis 13 Jahre)	Punkte
<p>Die coolen Popkörnchen</p> <p>Tina Heggli (Trompete), Harmoniemusik Balzers Oliver Oehri (Posaune), Harmoniemusik Balzers Fabrizio Rotunno (Trompete), Harmoniemusik Balzers Gianluca Ventruto (Horn), Harmoniemusik Balzers <i>Leitung: Christel Eberle</i></p>	81.00
Stufe B (Altersdurchschnitt bis 16 Jahre)	Punkte
<p>Four flutes</p> <p>Hannah Feirich (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz Camilla-Maria Kind (Querflöte), Musikverein Konkordia Gamprin Alannah Ospelt (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz Caroline Verling (Querflöte), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Sabrina Gerner</i></p>	91.33
<p>Klaridenzler</p> <p>Nina Berger (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz Emil Laternser (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz Isabelle Zäch (Klarinette), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Angelika Kessel</i></p>	81.33
Stufe D (Altersdurchschnitt ab 19.1 Jahre)	Punkte
<p>Brassidenz</p> <p>Marcel Buchegger (Trompete), Harmoniemusik Vaduz Daniel Keller (Trompete), Harmoniemusik Vaduz Siegfried Kofler (Bass), Harmoniemusik Vaduz David Laternser (Waldhorn), Harmoniemusik Balzers Karl Laternser (Euphonium), Harmoniemusik Vaduz <i>Leitung: Marcel Buchegger und Daniel Keller</i></p>	82.67
<p>LMS Fagotteria</p> <p>Nicole Marxer (Fagott), Musikverein Konkordia Mauren Mailin Schlegel (Fagott), Harmoniemusik Balzers Julia Walser (Fagott), Musikverein Konkordia Mauren <i>Leitung: Werner Gloor</i></p>	80.67

Bewertung

Das Programm wird nach folgenden zehn Kriterien beurteilt:

- a) Stimmung und Intonation
- b) Ton- und Klangqualität
- c) Phrasierung und Artikulation
- d) Spieltechnische Ausführung
- e) Rhythmik und Zusammenspiel
- f) Tempo und Agogik
- g) Dynamik und Klangbalance
- h) Interpretation und Stilempfinden
- i) Programmauswahl
- j) Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck

Jedes Jurymitglied bewertet den Vortrag nach den oben angeführten Kriterien. Für jedes Kriterium sind maximal 10 Punkte zu vergeben. Die Gesamtbewertung errechnet sich aus der Formel

$$\frac{\text{Gesamtpunktezahl aller Juroren}}{\text{Anzahl Juroren}}$$

Jury

Helmut Schmid, Tirol (Vorsitz) Musikstudium am Tiroler Landeskonservatorium. Seit 2013 Bundesjugendreferent des österreichischen Blasmusikverbands und seit 2000 musikalischer Leiter der Stadtmusikkapelle Landeck. Bis 2016 Landesmusikschulinspektor und seit 2016 Landesmusikdirektor Tirols.

Ursina Brun, Graubünden Studium im Fach Flöte an der Musikhochschule Winterthur, sowie Studium der Musikvermittlung und Konzertpädagogik an der Züricher Hochschule der Künste. Seit 1997 Orchestermmitglied der Kammerphilharmonie Graubünden. Lehrtätigkeit an verschiedenen Musikschulen des Kantons Graubünden.

Bernhard Kurzemann, Vorarlberg Studium im Fach Posaune am Landeskonservatorium Feldkirch. Mitglied des Sinfonischen Blasorchesters Vorarlberg, des Sinfonieorchesters Vorarlberg, sowie verschiedener Blechbläserformationen. Unterrichtet Posaune, Tuba und Tenorhorn an den Musikschulen Feldkirch und Rankweil.

Liechtensteiner Blasmusikverband

www.blasmusik.li

Präsident:

Christian Hemmerle
praesidium@blasmusik.li

Jugendreferent:

Daniel Oehry
jugend@blasmusik.li