

Herbstkonzert 2018

A pair of glasses is shown in the foreground, resting on a sheet of music. The glasses are slightly out of focus, and the music sheet is also slightly blurred, creating a soft, artistic background for the title.

Harmoniemusik Balzers

Leitung: Willi Büchel

Gemeindesaal Balzers

Freitag, 16. November 2018, 20 Uhr

Sonntag, 18. November 2018, 17 Uhr

Freiwillige Kollekte | www.hmb.li

H

Hand in Hand

RadioL
LIECHTENSTEIN

K kulturstiftung
liechtenstein

BALZERS

Kultur
liegt uns am Herzen

Das Programm

Fanfare for West Point

James Barnes (*1949)

Sixth Symphony Op. 130

James Barnes (*1949)

1. Andante – ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro energico

PAUSE

Sacri Monti

Mario Bürki (*1977)

Noah's Ark

Bert Appermont (*1973)

A Tribute to the Count Basie Orchestra

Count Basie, Sammy Nestico, Neal Hefti, Vernan Duke
Arr. Toshio Mashima

Liebe Passivmitglieder und Gönner, geschätzte Freunde der Blasmusik

Herzlich laden wir Sie zu unserem traditionellen Herbstkonzert in den Gemeindesaal Balzers ein.

Mit dem Kalenderjahr 2018 neigt sich auch ein ereignisreiches Vereinsjahr dem Ende zu. Wir Musikantinnen und Musikanten durften wieder viele musikalische und gesellige Stunden miteinander verbringen und freuen uns, unser Vereinsjahr mit dem Herbstkonzert musikalisch abzuschliessen.

Bereits seit 30 Jahren dirigiert Willi Büchel die Harmoniemusik Balzers, eine grosse, einzigartige Leistung, zu der wir ihm herzlich gratulieren und für die ihm unser grösster Dank gebührt. Willi Büchel hat unseren Verein in den vergangenen drei Jahrzehnten musikalisch geprägt und die Harmoniemusik Balzers zu zahlreichen Erfolgen geführt. Wir hoffen, dass das noch lange so bleibt.

Unter seiner Leitung haben wir auch dieses Jahr ein spannendes Konzertprogramm einstudiert und hoffen, Ihnen mit Werken von James Barnes, Mario Bürki, Bert Appermont und Count Basie einen interessanten und unterhaltenden Konzertabend bieten zu können.

Nach beiden Konzerten, am Freitag und am Sonntag, können Sie im Kreis von uns Musikantinnen und Musikanten verweilen. Im kleinen Saal erwartet Sie unsere Festwirtschaft.

Unser Herbstkonzert ist wie immer auch ein Dank an alle unsere Freunde, Sponsoren und Gönner, auf deren ideelle und finanzielle Unterstützung wir uns auch in diesem Jahr verlassen durften. Ein besonderer Dank geht an unsere Passivmitglieder in Balzers, an deren Türen wir in den Tagen nach dem Konzert wieder klopfen werden. Für Ihr Wohlwollen bedanken wir uns jetzt schon ganz herzlich. Unsere auswärtigen Besucherinnen und Besucher bitten wir am Ende des Konzertes um einen freiwilligen Beitrag in unsere Vereinskasse.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihre Harmoniemusik Balzers

Programmnotizen

Fanfare for West Point

James Barnes

James Barnes ist an der Universität von Kansas Dozent für Orchestration und Komposition. Seine zahlreichen Kompositionen für Blasorchester werden häufig gespielt, mehrere seiner Werke gehören weltweit zum Standardrepertoire sinfonischer Blasmusik. *Fanfare for West Point* schrieb er 1989.

Sixth Symphony Op. 130

James Barnes

James Barnes' *Sixth Symphony* entstand im Auftrag eines amerikanischen High-School-Blasorchesters. Die Uraufführung fand im Juni 2008 statt. In diesem dreisätzigen Werk zeigt sich der unverwechselbare James Barnes mit seiner einzigartigen Instrumentationskunst. Nach zwei Sätzen mit besinnlicher Grundprägung führt der dritte Satz zu einem fulminanten Abschluss.

Sacri Monti

Mario Bürki

Das Wallis profitierte in früheren Zeiten stark von den Pässen nach Süden. Durch das Saastal führte der Weg über den Monte Moro ins italienische Anzascatal, in Walliserdeutsch als «Vischpental» bezeichnet. Diese Verbindung brachte nebst wirtschaftlichem Wohlergehen auch starke kulturelle Einflüsse. Auf diese Weise kamen die Kapellenwege («Sacri Monti») in den Norden, deren Ursprung im Piemont und in der Lombardei liegt. Der prunkvollste im Wallis ist derjenige von Visperterminen.

In *Sacri Monti* beschreibt Mario Bürki einige Stationen des Kapellenwegs in Visperterminen. Als Grundlage für das 2008 entstandene Werk dient aber auch der letzte Vers des mittelalterlichen Gedichts «Stabat mater» (nach dem Gedichtanfang: *Stabat mater dolorosa*, lateinisch für «Es stand die Mutter schmerzerfüllt»). Es besingt die Gottesmutter in ihrem Schmerz um den gekreuzigten Jesus und wird am Fest der Sieben Schmerzen Mariä (15. September) sowie am Freitag nach dem ersten Passionstag als Sequenz gebetet oder gesungen.

Noah's Ark

Bert Appermont

Noah's Ark (Die Arche Noah) entstand 1999 und ist eines der ersten Werke des belgischen Komponisten Bert Appermont. Die biblische Geschichte, in welcher Noah eine Arche baut, um zusammen mit den Tieren der Erde der Sintflut zu entkommen, wird in vier Szenen geschildert: Die Botschaft – Parade der Tiere – Der Sturm – Lied der Hoffnung.

A Tribute to the Count Basie Orchestra

Count Basie, Sammy Nestico, Neal Hefti, Vernan Duke

William Allen Basie war ein afroamerikanischer Jazz-Pianist, Organist und Komponist. Der Spitzname «Count», zu Deutsch «Graf», wurde ihm aus werbestrategischen Gründen von einem Radiomoderator gegeben. Count Basie war der Pianist «mit den begabtesten Wurstfingern, die der Jazz je erlebt hat», wie «Die Zeit» einmal schrieb. Er war einer der bedeutendsten Bandleader des Swing und leitete fast 50 Jahre lang das Count Basie Orchestra. Eine der Erkennungsmelodien der Bigband war *April in Paris*. Diese und drei weitere Nummern hat Toshio Mashima in *A Tribute to the Count Basie Orchestra* für Blasorchester bearbeitet und zu einem Medley zusammengestellt.

Besetzungsliste

Flöte/Piccolo

Regula Büchel-Frick, Fabienne Frick,
Manuel Frick, Sabine Frigg,
Cosima Schlegel, Marion Schlegel,
Kathrin Wolfinger

Oboe

Hans Frick, Nicole Vorburger

Englischhorn

Evelyne Vogt

Fagott

Stefan Büchel, Claudia Bugg,
Mailin Schlegel

Es Klarinette

Daniel Oehry

Klarinette

Franziska Binder, Armando Frick,
Barbara Frick, Karin Frick, Nadine Gstöhl,
Joel Hagelberger, Hauke Kohlmorgen,
Chiara Putzi, Marcel Staudenmann,
Lara Teuschel, Maria Vogt,
Claudio Wolfinger

Alt Klarinette

Monika Frick

Bass Klarinette

Valery Rotunno-Wolfinger

Kontrabass Klarinette

Peter Hagmann

Altsaxophon

Hansjörg Büchel, Katrin Eberle,
Anja Frick

Tenorsaxophon

Jonas Laternser, Gregor Vogt

Baritonsaxophon

Ruurd Boomsma

Basssaxophon

Ralph Vogt

Horn

Dieter Bischof, Christel Eberle, Lukas Götti,
Nico Hagelberger, David Laternser

Trompete

Matthias Eberle, Claudio Koch,
Albert Marbacher, Thomas Smola,
Heinz Stäheli, Hildegard Wolfinger

Posaune

Corinna Eugster, Hartmut Rohrmann,
Jan Ströhle, Albert Vogt

Bassposaune

Christian Lori

Euphonium

Simon Foser, Karl Laternser,
Alex Niederfriniger, Martin Vogt

Tuba

Andreas Büchel, Kurt Eberle, Alexander Vogt

Kontrabass

Stephan Reinthaler

Harfe

Simone Häusler

Klavier

Markus Burgmeier

Schlagzeug

Patrick Hohl, Martin Kolfhaus,
Daniel Schuchter, Josef Vogt

Wir bedanken uns ganz herzlich für die grosszügige Unterstützung bei unseren Gönnern

- › A. Vogt Gebäudetechnik AG, Vaduz
- › Accurata Treuhand- und Revisions-AG, Triesen
- › Altherr AG, Schaan
- › Arztpraxis Dr. Hermann und Alice Bürzle, Balzers
- › Auwärter Heinrich, Balzers
- › Blumen Keusch, Balzers
- › Druckladen Anstalt, Balzers
- › Erich Nipp AG, Balzers
- › Ernst Vogt AG, Balzers
- › ETA Technik AG, Balzers
- › Federer Augenoptik, Buchs
- › Fiduciana Verwaltungsanstalt, Balzers
- › Filtrop AG, Balzers
- › Foser AG, Balzers
- › Garage GUT AG, Maienfeld
- › Getränke Gstöhl Anstalt, Balzers
- › Hotel Hofbalzers AG, Balzers
- › HST Elektroanlagen Anstalt, Balzers
- › Insieme AG, Balzers
- › Lasertechnik AG, Balzers
- › li-life web+it est., Vaduz
- › Metzgerei Falknis Anstalt, Balzers
- › Muldenservice Alex Kaufmann, Balzers
- › OC OERLIKON BALZERS AG, Balzers
- › Ospelt Uhren & Schmuck AG, Vaduz
- › Roxy-Markt, Balzers
- › Satz und Druck AG, Balzers
- › Sifowhi, Balzers
- › Werner Büchel AG, Balzers
- › Zahnarztpraxis Dr. Stefan Büchel, Balzers

Veranstaltungen 2019 der Harmoniemusik Balzers

Sonntag, 12. Mai: Muttertagskonzert, Gemeindesaal Balzers

Freitag, 31. Mai bis Sonntag, 2. Juni: Jahrmarkt Balzers, Pizzastand/Konzert
Jugendensemble

Freitag, 15. und Sonntag, 17. November: Herbstkonzert, Gemeindesaal Balzers



Helfen zu wachsen.

*„Der Sämann sagt dem Samen nicht, was er zu werden hat.
Er gibt ihm durch sein Tun die Möglichkeit zu wachsen, das zu werden,
was bereits in ihm ist.“*

www.handinhand.li

H
Hand in Hand