



# Leistungsabzeichen Prüfungsanforderungen für die Instrumental-Prüfung BRONZE (Unterstufe)

## Tonumfang für Tonleitern

Flöte	c1 – g3
Oboe	b – d3
Klarinette	e – c3
Saxophon	c1 – e3
Fagott	C – g1
Waldhorn	f – e2
Trompete/Flügelhorn	g – g2
Tenorhorn Violinschlüssel	g – g2
Tenorhorn/Euphonium Bassschlüssel	F – f1
Posaune	F – f1
F-Tuba	C – b
B-Tuba	Kontra F – e

Die Tonleitern sind in Achtelnoten (mindestens Viertel = 92) zu spielen.

## Literatur

Referenzliteratur für die einzelnen Instrumente ist auf [www.blasmusik.li/jmla.html](http://www.blasmusik.li/jmla.html) abrufbar.

## Blasinstrumente

- ◆ 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern (aeolisch, melodisch, harmonisch) mit Dreiklängen bis 4# und 4b nach freier Wahl (im Bassschlüssel notierte Blechblasinstrumente: 2# bis 6b)

Die Tonleitern sind auswendig und in verschiedenen Artikulationen zu spielen.

Alle Tonleitern sind in ganzen Oktaven im in der jeweiligen Leistungsstufe geforderten Tonumfang des Instruments zu spielen.

- ◆ Die chromatische Tonleiter über den ganzen Tonumfang und auswendig
- ◆ 1 Etüde mit Schwerpunkt Technik
- ◆ 1 Vortragsstück mit oder ohne Begleitung
- ◆ Blattleseübung (Prima vista)
- ◆ 2 Werke mit Begleitung (Klavier u.a.) unterschiedlichen Charakters. Eines der beiden Stücke kann auch als Ensemblestück vorgetragen werden.
- ◆ Für Horn: Ein Werk aus dem Prüfungsprogramm muss in Es transponiert werden.

## Schlaginstrumente

- ◆ 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern (aeolisch, melodisch, harmonisch) mit Dreiklängen bis 4# und 4b nach freier Wahl und auswendig

- ◆ chromatische Tonleiter

Alle Tonleitern sind über 2 Oktaven (nach Möglichkeit des Instrumentes) zu spielen.

- ◆ **Kleine Trommel**

Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer oder amerikainscher Fussmarsch

Mindestens ein Stück mit Vorschlägen, Wirbel und verschiedenen Dynamiken; einfache Rudiments

- ◆ **Stabspiele**

1 bis 2 Stücke mit unterschiedlichem Charakter

- ◆ **Klassische Orchester Perkussion**

(aus den Bereichen grosse Trommel, Becken, Triangel, Tamburin, d.h. Rahmentrommel mit Fell und Schellen, usw.)

1 bis 2 Stücke

- ◆ **Blattleseübung (Prima vista)**

aus einer vom Prüfungskandidaten frei gewählten Kategorie

Weiter sind Stücke aus mindestens einer der folgenden Kategorien vorzubereiten:

- ◆ **Pauken**

selbständiges Einstimmen mit Hilfe des Lehrers nach den vorgegebenen benötigten Tönen

- ◆ **Drumset**

- ◆ **Ethno-Perkussion**

- ◆ **Multiple Percussion**

Ein Stück des Prüfungsprogramms kann auch als Ensemblestück vorgetragen werden.